

Compte rendu

## Le Sénat célèbre l'abstraction lyrique

LE MONDE | 18.05.06 | 15h43 • Mis à jour le 18.05.06 | 15h43

**L**e gang de l'abstraction avant, comme l'avait nommé Nicolas de Staël, a encore frappé, et c'est tant mieux : réunis par le critique Patrick-Gilles Persin, une soixante d'artistes font revivre les grandes heures de Saint-Germain-des-Prés au Musée du Luxembourg, près du Sénat. Certains sont célèbres, comme Pierre Soulages, d'autres bien oubliés, mais tous ont en commun d'avoir participé à une déferlante qui, après la Libération, s'est abattue sur les berges de la Seine.

Le visiteur aura un parfum de l'époque (1945-1956) dès l'entrée, confronté à un accrochage dense, presque tassé, comme cela se pratiquait alors dans les galeries d'avant-garde qui parsemaient Paris. Et beaucoup découvriront, comme le firent en leur temps les peintres Georges Mathieu ou Paul Jenkins, le choc des petites peintures de Wols (1913-1951) : un embrouillaminé de signes, entrelacés, grouillants de vie de poésie, un Paul Klee abstrait. Ou celui des peintures à la fois empâtées et suaves, mais sans mièvrerie aucune, de Jean Fautrier (1898-1964). L'un et l'autre des précurseurs qui imposèrent dans le paysage de l'après-guerre une peinture nouvelle.

On ne verra pas dans l'exposition un panorama de l'art des années 1950. Celui-ci a été fait jadis, tant au Centre Pompidou qu'au Musée d'art moderne de Saint-Etienne. Le Musée du Luxembourg se consacre entièrement à cette tendance nommée "abstraction lyrique", qui ne s'encomrait ni de la règle ni du compas, délaissait les droites au profit de grandes courbes, ou les aplats de couleur pure pour leur préférer les modulations infinies de la matière.

Cette "envolée lyrique", pour reprendre le titre de l'exposition, c'est cela : la trace de la main, et donc, croyait-on alors, de l'âme. La danse du pinceau, parfois échevelée (Mathieu), parfois lente (Soulages). Parfois élaborée de la façon la plus subtile et la plus savante, comme chez Hans Hartung (1904-1989) ou Gérard Schneider (1896-1986), l'oublié des précédentes rétrospectives, remis à l'honneur ici.

Petit à petit, malgré une documentation un peu chiche, s'esquisse une histoire : celle des galeristes d'abord, comme René Drouin, qui exposa Bissière, Wols, Fautrier, et publia la première édition française du livre-manifeste de l'"inventeur" de l'abstraction dans les années 1910, Kandinsky. Paul Fachetti, qui montra le premier en France la peinture de Jackson Pollock, l'ogre américain par lequel tous nos petits Français finiraient par être dévorés. Ou les femmes, Colette Allendy, Nina Dausset, Lydia Conti, Myriam Prévôt, chez lesquelles la passion l'emportait souvent sur la saine gestion.

### VENUS DE PARTOUT

Il y avait les critiques aussi. Ceux de la revue *Cimaise*, en particulier. Fondée par le galeriste Jean-Robert Arnaud en 1952, elle comptait dans ses rangs quelques belles plumes, comme celle de Michel Ragon, qui n'était pas encore le romancier célèbre qu'il est devenu, mais déjà l'anarchiste fidèle et sympathique.

Enfin, il y avait les peintres. Venus de partout. Des Etats-Unis, comme John Koenig, Sam Francis, Joe Downing ou Paul Jenkins. De l'Espagne franquiste, comme Luis Feito. Des Pays-Bas, comme Bram Van Velde. De Bohême, comme Sima, ou du Canada, comme Riopelle. De Hongrie, de Suède et de Russie, ils convergeaient tous vers Paris, qui était alors toujours une fête. Après cinquante ans de gueule de bois, il est grand temps de redécouvrir dans toute sa fraîcheur la dernière génération parisienne à avoir cru à la peinture.

**"L'Envolée lyrique, Paris, 1945-1956". Musée du Luxembourg**, 19, rue de Vaugirard, Paris-6<sup>e</sup>. Métro Saint-Sulpice ou Odéon. Tél. : 01-42-34-25-95. Jusqu'au 6 août. De 8 € à 10 €. Catalogue, Skira éd., 280 p., 32 €.

**Harry Bellet**



Une toile du peintre Maurice Estève, "Ardentes en Berry" (1949), exposée au Musée du Luxembourg. AFP

### Débattre

Forum

Musique et expositions

Discutez ici de la musique ainsi que de toutes les autres formes d'art : peinture, photographie, architecture, etc.

### Lire

Sites utiles

Musée du Luxembourg (Paris-6e)

Informations pratiques et expositions en cours

Flash shopping

<p>► <b>DELL</b></p> <p><b>PC portable à partir de 549 €</b></p>	<p>► <b>Daniel Jouvance</b></p> <p><b>Minceur express Daniel Jouvance. Vos soins à -50%.</b></p>
<p>► Toutes nos offres exceptionnelles</p>	

La sélection emploi

Talents.fr

**REDACTEUR JURIDIQUE (H/F)**  
ARCHITECTURE STUDIO

**CSC RECRUTE EN 2006 (H/F)**  
CSC

**RÉDACTEURS JURIDIQUE / FISCAL (H/F) (H/F)**  
EDITIONS FRANCIS LEFEBVRE

**RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION FINANCIERE (H/F)**  
ESSILOR

**EXPERTS COURT-TERME (H/F)**

Article paru dans l'édition du 19.05.06

LAZERS COURTIERE (H/F)  
IMPORTANTE SOCIÉTÉ DE CONSEIL ET EXPERTISE  
CHARGÉ DE MISSION (H/F)  
LA RÉGION LIMOUSIN

► [Toutes les offres](#)

► EN UNE EN CE MOMENT

**Bataille de l'acier : Mittal relève son offre sur Arcelor de 6,7 milliards d'euros**

**Clearstream : les Français entre désintérêt et irritation**

**Moscou prend la présidence du Conseil de l'Europe**

**La croissance française en hausse de 0,5 % au 1er trimestre, en deçà des prévisions**

ET AUSSI



**Dessins du jour**  
**Samedi 20 mai 2006**

**Forum Amériques**



**Ventre du "Monde"**  
**A Jérusalem, paix de toile contre mur de béton**

LES PLUS ENVOYÉS PAR E-MAIL

**Entretien** S'ouvrir au plaisir sexuel

**Reportage** Le hijab s'étend sur le Maroc

A Cannes, le "Da Vinci Code" a reçu un accueil glacial lors de sa présentation à la presse

L'imagerie cérébrale va permettre de scruter l'activité neuronale

► LES DÉPÊCHES

Jessica Lange appelle les Russes à s'occuper davantage des orphelins AFP 15h00

Les Prud'hommes de Grenoble annulent le licenciement d'une salariée en CNE AFP 14h49

Fonds clandestins du Hamas: Abbas ordonne l'ouverture d'une enquête AFP 14h32

Le "Da Vinci Code" interdit en Grèce aux moins de 17 ans AFP 14h30

↑ [Retournez en haut de la page](#)

**Le Monde.fr**

- » A la une
- » Archives
- » Examens
- » Météo
- » Emploi
- » Voyages
- » Le Desk
- » Forums
- » Culture
- » Carnet
- » Shopping
- » Newsletters
- » Opinions
- » Blogs
- » Finances
- » Immobilier
- » Nautisme
- » RSS

**Le Monde**

- » Abonnez-vous 15€ par mois
- » Déjà abonné au journal
- » Le journal en kiosque



Abonnez-vous au Monde.fr - 6€ [visitez Le Monde.fr](#) © Le Monde.fr | Fréquentation certifiée par l'OJD | Conditions générales de vente | Qui sommes-nous ? | Index | Aide